

# ياخاي القلب

كلمات : مرسي جميل عزيز - الخان : محمد عبدالوهاب

ياخاي القلب يا هبيبي  
لو تكلوي النار نزارك  
لو صحيح تجب كنا نخضن ههنا  
عن عيون الدنيا عن كل العيون  
لو في قلبك قد قلبي حب  
كنا نخشي الفاليله وليه  
ليل ونزار طانوصل نجمه ملاش با-  
ولدنكن لؤلؤ في ابعديجا-

القمر.. خذنا على موجة قمر  
والليل والوجود فونه عيون الناس  
القمر خذنا القمر  
سد شاشه عين  
يا هبيبي يا هبيبي  
افتح البيان لقلبك  
ابعد الخوف عن حوشك  
غني ارتقص اجري  
وانسى كل الدنيا  
العيون عيون هبيبيك  
فونه الصماري والسما والبحر  
فونه جبال الخوف فونه كل الخرد  
لجزيره ابعدهم الخيال  
ولدمرة بيال  
وصلنا فونه بر الزمان  
ولسباك ولجيبك  
او عي شهي فرب الكون يحوشك  
اصحك قول بحبك  
فين ما تكون  
ما توفكش عيون

يا هبيبي

شفتة وضائي الزماني كد فين  
يرضيك نجب الحب ده  
عايز اهتت بحب عالمي  
عايز اهتت من اتناقتك ومعك  
عايز اهتت اني هبيبيك  
شفتة بحم قد ايه  
ونفيس بعاد بالكلا ده  
كل لحم من وجودك  
فرحة شباك لون غمدوك  
ولرهيبي بصحتي لرهيبيك

يا هبيبي رجعتنا فونه بر الزمان

# يا خليّ القلب

A musical score for the piece "Ya Khali al-Qalb" (يا خليّ القلب). The score is written on ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The piece is in a 3/8 time signature. The score is annotated with several Arabic words and musical instructions:

- Staff 1: **جميع** (All)
- Staff 2: **أكريون** (Akrion)
- Staff 3: **جميع** (All), **بمطالو** (Bimatalo)
- Staff 4: **الجميع** (The whole), **ناي** (Nay)
- Staff 5: **جميع** (All), **بيانو** (Piano), **تا** (Ta)
- Staff 6: **جميع** (All), **ناي** (Nay)
- Staff 7: **تا** (Ta), **I**
- Staff 8: **II**
- Staff 9: **المذهب** (The sect)

The score concludes with a double bar line and a repeat sign on the final staff.

( 2 )

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents. The score is annotated with several Arabic terms: '3 مرات' (3 times) above the sixth staff, 'موسيقى (1)' (Music (1)) below the seventh staff, 'قانون (I)' (Cannon (I)) above the eighth staff, 'جميع (II)' (All (II)) above the ninth staff, and 'غناء' (Singing) above the tenth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

(كيا-)

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, flats). There are several repeat signs (double bar lines with dots) and dynamic markings like 'f' and 'p'. A trill is marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN' written above it.

(4)

(2)

قناة 2)

ARCO (أكرديون)

Pizz

Fin